

**Séminaire Pédagogique
10 décembre 2016 Dijon**

Présents : IN - Michel Dune, Yves Kapfer, FP2 - Christophe Gil, FP1 - Fabrice Boissier, Michel Desroches, Gil Duclos, Henri Fanton, Didier Zander, - cadres en formation - Christine Beaudeau, Véronique Mottot, Christophe Muzyk

Excusés : Florian Bernier, Anne Bontron, Fred Bourau, Christian Charon, Hervé Covarel Bernard, Meignier, J-R Tordoir, Philippe Vernet

Absents : Pascal Benoit, Cyril Bollard, Philippe Brochu, Pierre Chambon, Catherine Jochmans, Delphine Lauga, Xavier Lacroix

Bilan pédagogique RABA 2016

Formations régionales

Nombre de formations en baisse cette année. Le stage régional a vu un faible nombre de participants. Pas de formation de cadres en 2016.

- Stage régional à Malte : 6 stagiaires PP1 et PP2 dont 2 stagiaires hors région.
- MiniCam à Andrézieux-Bouthéon 8 stagiaires, à Mâcon (Club Sub Mâcon) 15 stagiaires
- Montage audiovisuel à Bourgoin-Jallieu : 12 stagiaires

Formation au sein des Codep et ligues

Le stage de la CDAV69 a été annulé faute de participants malgré un beau succès des formations en piscine réalisées durant l'hiver.

Le stage de la CDAV38 a bien fonctionné avec la clôture de formations fractionnées PP1 et PP2.

Un stage MiniCam à Mâcon (Club Sub Mâcon) : 15 stagiaires.

Formation PP1 fractionnée en Bourgogne : 8 stagiaires.

Brevets et qualifications délivrés

Formation 2016				
Niveau	Nombre	Masculins	Féminines	Jeunes
Photographes				
Photographe niveau 1	12	8	4	
Photographe niveau 2	8	6	2	
MiniCam	24	22	2	
Qualification flash externe	2			
Diaporama	12	11	1	
Jeunes				
Pixel de bronze	9	5	4	9
	67	52	13	9

Activités des cadres

7 cadres n'ont pas participé à aucune activité de formation régionale ou locale.

2 cadres ont participé aux stages nationaux.

Nom	Prénom	Niveau Formateur	Activités 2016						Formations codep/club
			Module péda	Stage RABA	Stage national	Séminaire RABA	MiniCam	Montage	
DUNE	Michel	INP							69
KAPFER	Yves	INP	X	X	X	X	X	X	71
TORDOIR	Jean-Raphaël	FP3							69
BOCHU	Philippe	FP2					X		
BONTRON	Anne	FP2							38
GIL	Christophe	FP2				X			71
MEIGNIER	Bernard	FP2							69

VERNET	Philippe	FP2						X	38
BOISSIER	Fabrice	PP3/FP1				X			21
BOLLARD	Cyrille	PP2/FP1					X		71
DUCLOS	Gilles	FP1							38
DESROCHES	Michel	FP1				X			LB
FANTON	Henri	FP1							69
ZANDER	Didier	FP1					X		71
BERNIER	Florian	FV1							21
CHARRON	Christian	FV1		X	X		X	X	

Retour sur le séminaire CNAV

Formateurs

3 nouveaux formateurs niveau 3 dont les mémoires ont été validés par le collège se-des instructeurs.

Photo :

Philippe Ozga (mémoire relatif à la composition de l'image et sa pédagogie),

David Rondeau (mémoire relatif à la création et à l'édition des images numériques)

Vidéo :

Pierre Duvezin (mémoire relatif aux réglages manuels en vidéo)

Plongeur photographe niveau 3

Révision du cursus en renforçant ce qui concerne le traitement numérique et l'éclairage. 6 des 7 modules ont été redéfinis et sont en cours de réécriture pour être disponibles en version projet pour les modules pédagogiques et validés lors de l'AG 2017.

- Module 1 : Maîtrise de la configuration et des réglages avancés des boîtiers
- Module 2 : Lumière et couleur
- Module 3 : Techniques avancées de prise de vue
- Module 4 : La photo animalière
- Module 5 : Les techniques créatives
- Module : « Maîtrise du langage de l'image »
- Module : « Pratique de la post production »

Vidéo

La re-formalisation de la structuration de la formation vidéo aux 3 niveaux est en cours de réalisation et devrait également être finalisée pour l'AG 2017

Niveau 1

Le matériel vidéo de base :

Transport, préparation, utilisation et entretien du matériel.

Mise à l'eau et contrôle de l'étanchéité

La prise de vues :

Travail de stabilité, de cadrage.

Composition de base de l'image, entrée et sortie de champ, échelle des plans (large, moyen, rapproché).

Angles de prises de vues, 30°, plongée et contre-plongée. - Plan fixe.

La lumière naturelle et artificielle :

Lumière, température de couleur, la lumière et l'eau.

Lumière naturelle et filtres de couleur

En option : connaissance de base sur l'éclairage artificiel.

Initiation au montage

Derushage des plans, organisation, tri, classement...

Positionnement sur la time line en suivant un fil conducteur

Positionnement d'une musique.

Titrage simple.

Niveau 2

Le matériel vidéo :

Transport, préparation, utilisation et entretien du matériel (ANPV, caisson et éclairage)

Mise à l'eau et contrôle de l'étanchéité

Connaissance des réglages et pré-réglages à utiliser dans l'eau

La prise de vues :

- Cadrage, perspectives :
 - Composition de l'image, entrée et sortie de champ, échelle des plans (général, ensemble, moyen, gros plan, très gros plan, plan d'insert, plan de coupe)
 - Mouvements de caméra (notions : travelling, zoom, panoramique)
- La lumière naturelle et artificielle :
 - Eclairage artificiel
 - Lumière et balance des blancs
 - Utilisation de l'éclairage
- Le montage élémentaire :
 - Rappel sur les fonctions de base d'un logiciel de montage
 - Derushage
 - Fil conducteur
 - Création de séquences
 - Création d'un film (export), formats vidéo
- Le son :
 - Composition du son
 - Sons ambiant et voix « in »
 - Musiques
 - Bruitages
 - Mixages
 - Formats audio

Niveau 3

- Le matériel vidéo :
 - Compléments optiques
- La prise de vues :
 - Être en mesure d'analyser et de composer son image, mettre en valeur le sujet.
 - Réaliser des plans « macro ».
 - Angles de prises de vue 180°, champ et contrechamp.
 - Mouvements de caméra (utilisation judicieuse de travelling, zoom, panoramique).
- La lumière naturelle et artificielle :
 - Balance des blancs manuelle
 - Différents réglages e l'éclairage.
- Le montage artistique
 - Le matériel
 - La préparation du film et le scénario
 - Valorisation de son montage
- La bande son
 - Matériel
 - La voix « off »
 - Prise de son
 - Bruitages
 - Mixages

Convergence photo-vidéo

Double formation photo et vidéo au niveau 1. Un groupe de travail est chargé d'étudier la faisabilité ainsi que les modalités de cette double formation sur un même stage.

Règlement des compétitions nationales

La CNAV ayant été reconnue commission sportive, les règlements relatifs à la compétition doivent naturellement s'appliquer à nos compétitions photo et vidéo.

Validité de la licence sportive :

Saison sportive de référence soit du 15 septembre année n au 14 septembre année n+1

Calendrier fédéral de la saison n :

Publié au plus tard le 30 juin de la saison n-1

Catégories d'âge

Poussin, benjamin, minime, cadet, junior, sénior, vétérans

Organisation

Les championnats de France et les compétitions nationales ou inter-régionales doivent être cautionnées par le comité régional dont dépend le site d'organisation préalablement à leur inscription au calendrier fédéral

de la discipline.

En ce qui concerne nos régions, cela s'applique donc dès maintenant aux épreuves organisées dans le cadre de la coupe de France animalière : Clichés d'eau douce et Déclics de St Cyr, pour lesquelles la CNAV demande à l'organisateur la signature d'une charte précisant les règles à mettre en œuvre et à respecter.

Actions 2017 AURA + BFC

3 candidats cadres pour AURA BFC en 2017 ; 1FP1 et 1 FP2

Formations régionales

Equipe pédagogique constituée autour de Yves Kapfer et Michel Dune

- UVP ➤ Dijon 28 janvier : Yves Kapfer
- Stage Régional ➤ Lanzarote 1^{er} au 8 octobre : Michel Dune
- Formation MiniCam ➤ Thiers 4 au 5 février : Christina Charron
- Formation montage audiovisuel ➤ Thiers 1^{er} au 2 avril : Yves Kapfer

Compétitions

- CdF Piscine ➤ 4 ou 5 mars lieu à déterminer
- Trophée Olivier Grimbert ➤ 18 mars Oullins
- Coupe des glaces
 - Lac Genin à valider en janvier
 - Aquaclics ➤ 18 février Lac Pavin
 - Coupe des Alpes ➤ 5 mars Montriond ?
- Challenge BFC ➤ 25 juin La Roche en Brenil
- Clichés d'eau douce ➤ à reprogrammer pour tenir compte de la date du CdF mer et du déplacement des Déclics de St Cyr
- Déclics de St Cyr ➤ 8 au 10 septembre

Autres activités AURA

- Stage compétition ➤ demande d'animation à JP Nicolini avec priorité aux compétiteurs participants aux CdF mer et piscine et coupe de France animalière
- Actions de développement : à formaliser autour
- AG AURA ➤ Vienne 11 mars
- AG nationale ➤ Dijon 8 au 9 avril
- Réunion d'automne ➤ 3 septembre
- Séminaire des cadres ➤ 9 décembre, pourrait être annulé si les FP1 et FV1 de AURA participent au séminaire pédagogique national de novembre à Lyon.

Autres activités BFC

- AG BFC ➤ 11 mars
- AG nationale ➤ Dijon 8 au 9 avril
- Séminaire des cadres ➤ 9 décembre, pourrait être annulé si les FP1 et FV1 de BFC participent au séminaire pédagogique national de novembre à Lyon.

Olympiade 2017-2021

En accord avec les politiques des deux régions, il est convenu de mutualiser au maximum les actions lorsque cela est possible.

CRAV AURA : Nouvelle équipe en constitution, président Christophe Gil

CRAV BFC : Présidente Véronique Mottot