

Stage MINICAM et VIDEO avec les APN

Date : 04 et 05 février 2017

Lieu : Piscine de THIERS, local Club Subaquatique Thiernois

Organisation

Formateurs : Christian Charron FV1 – Christophe Gil FP2
Organisation : Christine Beaudeau. Salle mise à disposition par le CST

Objectifs du stage

Stage s'adressant aux plongeurs de tous niveaux désireux de connaître et utiliser une MiniCam et/ou la fonction vidéo d'un APN compact ou reflex, de s'initier aux techniques de prise de vue et à la réalisation d'un clip vidéo quelque soit leur niveau de photographe ou vidéaste sub.

Participants

14 participants, venant de 9 clubs et 3 départements différents.

Niveaux de plongée : N1 à E3

Niveaux audiovisuel : débutant, pratiquant

Masculins : 10, féminines : 4

Nom	Prénom	N° licence	Club	CODEP
ROSSIGNOL	Nicolas	A-04-146011	Snorkeling Auvergne	63
RENAUT	Pascal	A-10-462850	Snorkeling Auvergne	63
BUVAT	Laurine	A-16-725503	CST Thiers	63
BORDET	Xavier	A-03-008205	Ambert	63
COURTIAL	Jacques	A-07-349301	Ambert	63
LABROSSE	Michel	A-13-601981	Tarare	69
OLEON	Didier	A-13-599870	USI Plongée	63
GENDARME	Patrick	A-07-340091	CAP	63
MAGNON	Agnès	A-03-128805	USI Plongée	63
CLOQUELL	Sylvie	A-16-739584	Aqua Club CRUAS	07
ROMEUF	Claude	A-16-739583	Aqua Club CRUAS	07
AZAM	Dominique	A-11-515139	CASC	63
MALLINJOUD	Céline	A-06-281091	ASCAIA	63
GOUVET	Didier	A-10-468594	Snorkeling Auvergne	63

Matériels

Intova IC 14, Intova SP1,PNJ S71,Storex CHDW 5003, Go Pro Hero 5, Go Pro Hero 4, Nikon D7100, AEES 71, SonyDSC W380, Sony RX 100 III, Deep view

Logiciels

iMovie, Window Movie Maker, Première, Pinnacle et Audacity pour le son.

Programme et déroulement du stage

Samedi

Entretien et mise en œuvre des APN et des caissons dédiés

Formats d'images, de fichiers, d'édition, de diffusion.

La fonction vidéo des APN et MiniCam Compacts, reflex, MiniCam

Les réglages

La prise de vues en vidéo : stabilité, cadrage, échelle des plans, les angles de prises de vues, plans fixes, plongée et contre-plongée, travellings, zooms et panoramiques

L'éclairage

Séance pratique de prises de vue en piscine

Dimanche

Organisation et séquençage type d'un montage

Dérushage sur l'ordinateur de chaque participant

L'exportation et la diffusion

La musique : sources, réglementation Initiation au montage : intégration images fixes / images animées

Montage des clips par chaque participant

Projection et discussion commune autour des clips réalisés

Bilan du stage

Bilan

Un grand merci aux 2 cadres pour l'accueil de ces 2 jours, au CST qui a mis ses locaux ainsi que le matériel de plongée à la disposition des participants et au Codep63 qui a organisé le stage.

Ce stage (à guichet fermé, la capacité de salle étant atteinte) répond à une attente des plongeurs qui s'équipent de MiniCam ou veulent apprendre à utiliser la fonction vidéo de leur APN et aussi à monter leurs rushes mis en forme afin de les diffuser.

Ce fut un stage dense avec de nombreux apports et échanges.

Le dossier informatique des cours sera remis aux participants qui se sont beaucoup impliqués et ont su filmer, monter et présenter une vidéo de bonne qualité, avec scénario, maîtrise des différents plans et de l'exportation.

Le prochain stage de montage est prévu début avril, organisé par le Codep63, animé par la CRAV AURA.

Enfin il faut noter la satisfaction de l'ensemble des participants, le stage ayant répondu à leurs attentes (nombreuses ...).

L'ambiance durant ces 2 jours était très studieuse certes, mais également conviviale.

Photos

