



Date : 06 au 13 octobre 2018  
Lieu : Portoferrario Ile d'Elbe - Italie

## Organisation

Organisation : Christophe Gil  
Responsable pédagogique Photo : Michel Dune  
Responsable pédagogique Vidéo : Yves Kapfer

## Objectifs

Formations diplômantes PP1, PP2, PV1.

## Participants

18 participants et 6 accompagnateurs, venant de 4 départements, 2 régions.  
Niveaux de plongée : N2 à E3  
Niveaux audiovisuel : débutant à pratiquant confirmé  
Féminines : 3, Masculins : 15

Nom	Prénom	N° licence	CODEP	REGION
BARY	François	A-19-828655	Loire	AURA
BUÉ	Michel	A-03-133265	Saône et Loire	BFC
CHABOT	Daniel	A-09-416110	Isère	AURA
COVAREL	Hervé	A-03-131246	Rhône	AURA
DIOT	Elisabeth	A-03-125396	Isère	AURA
DUHAMEL	Jean-Paul	A-10-467715	Rhône	AURA
DUNE	Michel	A-03-131803	Rhône	AURA
ERLER	Patrice	A-14-645384	Saône et Loire	BFC
GIL	Christophe	A-04-173472	Loire	AURA
GLAIZAL	Sylvie	A-03-126880	Isère	AURA
JOLY	Bruno	A-14-648109	Saône et Loire	BFC
KAPFER	Yves	A-03-136635	Rhône	AURA
MUZYK	Christophe	A-11-527865	Isère	AURA
PAQUIN	Patrice	A-17-768976	Isère	AURA
QUILLASI	Vincent	A-03-133333	Saône et Loire	BFC
SEGAIN	Carole	A-03-086931	Saône et Loire	BFC
VERNET	Philippe	A-03-125502	Isère	AURA
ZANDER	Didier	A-10-463205	Saône et Loire	BFC

## Matériels

Canon : G12 – G16 – 550D  
Olympus : TG5 – C8080 WZ – EM1 MK2  
Panasonic : T35 – G7 – GH5  
Nikon : D5100 – D7000 – D7100 – D800  
Sony : RX100 M2 – RX100 M5

## Logiciels

Photo : FastTone viewer, View NX-i, LightRoom, Photoshop.  
Vidéo : Première pro, AVS vidéo, I-movie.

## Programme et déroulement du stage

Journée type (du dimanche au jeudi soir)

7h30 Petit déjeuner  
8h45 Départ 1° plongée  
10h30 Intervalle  
11h30 Départ 2° plongée  
13h30 Déjeuner  
16h00 Analyse images/rushes sur ordinateur  
17h30 Cours théoriques  
20h Diner  
21h Analyse d'image / projection

## Cours

Date	heure	niveaux	cours	présenté par	superviseur	
dimanche 7	17h30	Tous	Sécurité en photo s/m	Daniel CHABOT	M. Dune - Y. Kapfer	
		Tous	Protection environnement	Christophe GIL	M. Dune - Y. Kapfer	
		Tous	Préparation et entretien matériel	Philippe VERNET	M. Dune - Y. Kapfer	
lundi 8	17h30	P1	Lumière artificielle	Christophe GIL		
	18h	Tous niveaux	Composition de l'image	Michel DUNE		
	21h	Tous	Analyse image et projection			
mardi 9	18h	P1	Flash externe	Daniel CHABOT	Christophe GIL	
		V2	Prise de vue	Yves KAPFER		
		P2	Histogramme	Philippe VERNET		
		Perfect.	Expression animalière	Michel DUNE		
mercredi 10	18h	P1	Histogramme	Christophe GIL		
		V2	Initiation au montage	Yves KAPFER		
		P2	Faune mobile	Philippe VERNET		
		Perfect.	Photo créative	Michel DUNE		
jeudi 11	21h	Tous	Analyse image et projection			
		P1	Révison	Daniel CHABOT	Christophe GIL	
		V2	Exercice de montage	Yves KAPFER		
		P2	Initiation au montage audiovisuel	Philippe VERNET		
Vendredi 12	21h	Perfect.	Le diaporama	Michel DUNE		
		Tous	Analyse image et projection			
		22h	P1-P2-V2	Lumière naturelle	Yves KAPFER	
			Perfect.	Grand angle	Michel DUNE	
V2	Lumière artificielle		Yves KAPFER			
Perfect.	Lumière mixte		Philippe VERNET			

Le stage commun photographes et vidéastes nous a mené à revoir l'organisation habituelle. Nous avons fait les 2 plongées du jour à 1 heure d'intervalle le matin, gagnant sur les temps de trajet vers les sites, d'équipement/déséquipement et les inévitables temps morts. Ceci a permis d'avoir les après-midi libres, de dégager du temps pour le dérushage des séquences vidéo. Les photographes ont aussi pu profiter de ce temps gagné pour faire des analyses d'images plus détaillées mais en contrepartie nous n'avons pas vu les images de la première plongée et vérifier que les réglages étaient corrects.

Deux séries de 5 plongées entrecoupées d'une après-midi libre étaient programmées, les prévisions météo incertaines sur la fin de semaine nous ont poussées à supprimer cette pause. Le vendredi matin libéré, certains ont rechaussé les palmes pour 2 plongées supplémentaires. Le vendredi après-midi a été consacré à l'évaluation, au débriefing des candidats et au rangement.

## Bilan

Le niveau de confort élevé de l'hôtel, la qualité de la cuisine servie et surtout la gentillesse, le professionnalisme de Riccardo et de toute son équipe ont largement contribué à la réussite de ce stage. Nous avons été bluffé par le niveau de service proposé, les blocs étaient tous grésés avec nos stabs et détenteurs respectifs, aucun portage ni manipulation hormis nos appareils photo ont été fait durant la semaine. La proximité des chambres, du restaurant et du club de plongée a supprimée les temps de transfert de l'un à l'autre augmentant encore notre temps consacré à l'image. Les plongées, à partir de deux embarcations semi-rigides, ont été effectuées chaque jour sur 2 sites distincts en alternance. De ce fait les plongeurs ont pu évoluer sans se gêner. Les plongées, les cours, les analyses individuelles puis la projection avec l'analyse en commun nous ont bien occupé la semaine. La taille raisonnable du groupe, le désir de progresser ont favorisés la qualité des échanges entre les participants, permettant à chacun d'avoir une information et des conseils au plus près de son attente. A noter toutefois, nous n'avons pas vu lors de chaque projection les rushes vidéo, ceci aurait renforcé les liens photo-vidéo.

## Validation niveaux

**PV1** : Patrice ERLER - Didier Zander

**PP1** : Carole Segain- François Bary - Bruno Joly - Patrice Paquin

**PP2** : Elisabeth Diot - Sylvie Glaizal

Les perfectionnements ont été satisfaits des progrès qu'ils ont réalisés durant cette semaine et tous souhaitent participer à un nouveau stage.

## Liens vidéos

[Il Grande Blu all'Elba](#) Patrice Erler

<https://youtu.be/8S1vdobt9g4> Didier Zander

<https://www.facebook.com/1376112339291876/videos/260214921301722/> Diaporama stage Yves Kapfer

## Photo



Christophe GIL